

Garoto (1915-1955), a Legendary Brazilian Musician

Although he is frequently remembered as one of the most important guitar players in the history of Brazilian music, Garoto was in reality much more than that.

A virtuoso in seven string instruments, an acclaimed protagonist of several Brazilian Radio programs, one of the main architects of Bossa Nova (as stated by Tom Jobim), Garoto composed more than 200 pieces: Waltzes, Sambas, Boleros and above all, Choros. His modern composing style and his impeccable technique opened new horizons for the Brazilian music, influencing whole generations of musicians.

In this two-day **workshop**, guitarist Domingos Teixeira and pianist Henrique Gomide, authors of the recent publication "Choros de Garoto" invite the students of Musikschule Garching to get to know more about this forgotten genius of Brazilian music. A selected repertoire of Garoto will be prepared and performed by the students together with Teixeira and Gomide.

This workshop will be interesting for advanced guitar players, pianists and other instrumentalists interested in developing Choro Ensemble playing.

The workshop material will be sent to you after receipt of the workshop fee.

Language: Brazilian Portuguese/English

Garoto (1915-1955), ein legendärer brasilianische Musiker

Obwohl beachtet als einer der wichtigsten Gitarristen in der Geschichte der brasilianischen Musik, Garoto war mehr als das:

Ein Virtuose in sieben Saiteninstrumenten, ein gefeierter, bejubelter Vorkämpfer verschiedener brasilianischer Radioprogramme, einer der Hauptarchitekten des Bossa Nova (laut Tom Jobim), Garoto komponierte mehr als 200 Werke -Walzer, Sambas, Boleros und vor allem Choros! Sein moderner Kompositionsstil und seine herausragende Technik eröffnete neue Horizonte in der brasilianischen Musik, die Generationen von Musikern beeinflusste.

Dieser 2-tägige **Workshop**, mit Gitarrist Domingos Teixeira und Pianist Henrique Gomide, Autoren der soeben erschienenen Publikation „Choros de Garoto“, lädt Interessierte ein, mehr über dieses vergessene Genie der brasilianischen Musik zu erfahren. Ein ausgesuchtes Repertoire von Garoto wird von den Teilnehmern, gemeinsam mit Teixeira und Gomide, erarbeitet und aufgeführt.

Der Workshop richtet sich an fortgeschrittene Gitarristen/-innen und Pianisten/-innen und an alle anderen an Choro-Ensemblespiel interessierten Instrumentalisten.

Das Unterrichtsmaterial erhalten Sie nach Eingang der Kursgebühr.

Kurssprache: Brasil.Portugiesisch/ Englisch mit Übersetzung

Choros* de Garoto

*Klassische, brasilianische Instrumentalmusik



Die unveröffentlichten Songs

Workshop

für Gitarristen, Pianisten und andere interessierte Instrumentalisten mit

Domingos Teixeira (RJ), Gitarre & Henrique Gomide (SP), Klavier

Samstag, 21.7. /Sonntag, 22.7.2018
Musikschule Garching bei München