

Henrique Gomide - São Paulo (Brasilien)
Pianist, Akkordeonist, Arrangeur, Komponist



der vielseitige Pianist studierte klassisches Klavier in Sao Paulo, absolvierte den Master in Jazz Piano am Royal Conservatory of Den Haag (NL), und schließt gerade einen weiteren Masterstudiengang für Komposition und Arrangement an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, ab.

Festivals:

- 2012 Jazz à Vienne (FR)
- 2014 Riverboat Jazz Festival (DN)
- 2017 Festival Chorando Sem Parar (BR)

2016 musikalischer Direktor des Konzertes anlässlich der Veröffentlichung des Buches „Choros de Garoto“ mit Guinga, Yamandú Costa und Paolo Bellinati.

Diskographie:

5 CDs mit dem brasilianischen Jazz-Trio „Caixa Cubo“
u.a. „ENIGMA“ - moderne Arrangements von Kompositionen Garotos, u.a. mit P. Bellinati, Nailor Proveta, Toninho Ferragutti und Zé Leônidas.

2 CDs im Duo mit Daphne Oltheten, Violine, Sonaten u.a.von Brahms, Beethoven, Mozart, Schubert, Grieg

Domingos Teixeira - Rio de Janeiro (Brasilien)
Gitarrist, Arrangeur, Komponist



begann seine Studien, Gitarre, Harmonielehre und Arrangement, 1979 in Rio de Janeiro an der „Escola Villa-Lobos“ bei Ian Guest. 1985 nahm er seine Unterrichtstätigkeit am CIGAM – Centro Ian Guest de Aperfeiçoamento Musical und am Institut „Pró-Arte“ für Gitarre und Harmonielehre auf.

Als Gitarrist präsentierte sich Domingos Teixeira in zahlreichen Formationen auf folgenden

Festivals:

- 2003 Festival Internacional de Violão SESC Araraquara (SP)
- 2001 mit Instrumentalgruppe „Choro na Feira“
- 2004 mit „Choro Sax Brasil“ US-Universitäten
- 2005 Pixinguinha-Projektes (FR) mit Aurea Martins, Nelson Sargento und Arismar do Espírito Santo

Diskographie:

Zusammenarbeit und Aufnahmen mit Fátima Guedes und Gitarrist-7-cordas in Zelia Duncans Shows und auf ihrer CD "Antes do Mundo Acabar"
4 CDs mit „Choro na Feira“:
Na Cadência do Samba, Choro na Feira, Maxixes, Pitombas e afins, Pedra Riscada
Eigene Kompositionen auf "Brincadeiras de Quintal" und „Estêvão Teixeira & Bilinho Teixeira – Em Companhia“

Kursgebühr, inkl. Konzert: Euro 150.-

Anmeldefrist: **30. Juni 2018**

Über die Teilnahme entscheidet die Reihenfolge der eingegangenen Anmeldungen. Die Anmeldung wird erst durch die Überweisung der Kursgebühr verbindlich.

Rücktrittsbedingungen: Im Falle eines Rücktritts vor dem 30. Juni erhalten Sie die Kursgebühr, abzüglich Euro 30.- Bearbeitungsgebühr, zurück.

Bei einem Rücktritt nach dem 30. Juni 2018 verrechnen wir die Kursgebühr in voller Höhe.

Unterrichtsort: Musikschule Garching
Römerhofweg 12, 85748 Garching

Unterrichtszeit: Samstag 10.00 - 18.00 Uhr
Sonntag, 10.00 - 17.00 Uhr

Kontakt: Andrea Breyer-Bartsch,

Tel. 0049 (0)821 453 16 25

eMail: mail@andrea-bartsch.de

Bankverbindung: Andrea Breyer-Bartsch,

Stichwort „Choros de Garoto 2018““

Konto-Nummer: 669 522 800

Postbank München, BLZ 700 100 80

Anmeldung:

Workshop: „Choros de Garoto“ - mit Domingos Teixeira (g) & Henrique Gomide (p)

Musikschule Garching bei München

Römerhofweg 12, 85748 Garching

musikschule-garching@gmx.de

Name:.....

Anschrift:
.....

E-Mail:.....

Tel:.....

Instrument:.....

Die Kursgebühr von € 150.- habe ich überwiesen.

Die Kursgebühr inkl. Buch von € 187.- habe ich überwiesen.

Ich habe die Anmeldebedingungen zur Kenntnis genommen.